

PROTOCOLO LEOBIEN



INTRODUCCIÓN

Este protocolo nace de una gran ambición, ambición que tenemos muchos de los que nos dedicamos a la enseñanza, en sus diferentes vertientes: Que los niños sean felices y aprendan lo que nosotros sabemos, para que en el futuro abran caminos desconocidos y alcancen nuevos horizontes.

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo humano. Es un bien amenazado por la incursión de las pantallas debido a que son más fáciles de atender, pero también tienen menor capacidad de activar diferentes áreas cerebrales. Es un momento difícil para la lectura y debemos actuar con inteligencia, fuerza y unión.

Cuando leemos activamos la capacidad de imaginar, la memoria, el recuerdo, estimulamos el proceso del pensamiento, la ordenación e interrelación de ideas, visualizamos, nos emocionamos y potenciamos la capacidad de estar atentos.

Qué importante es amar la lectura desde los primeros niveles de su aprendizaje.

Qué importante es no tener barreras, experiencias negativas, traumas...

Qué importante es tener fluidez y buena comprensión.

El aprendizaje de la lectura debe ser placentero, como todos los aprendizajes que hacen los más pequeños, alentados por la curiosidad, por el espíritu aventurero y el deseo de crecer.

¿Qué sucede cuando el niño/a no está preparado/a para integrar un aprendizaje?

Pues que no hay motivación, no está dentro del rango de su interés y hacen otras cosas más divertidas. En muchas ocasiones el adulto interpreta erróneamente que el niño/a es un vago o no tiene atención y le presiona, cuando en realidad aún no está preparado para iniciar este aprendizaje.

*Dr. Jordi Catalán Balaguer
Instituto médico del desarrollo infantil*

OBJETIVOS DEL PROTOCOLO

Comprobar si el niño/a está preparado para iniciar con comodidad el aprendizaje de la lectura.

Evitar la presión del aprendizaje a un niño/a que no está aún en condiciones de hacerlo.

Poner en evidencia cuales son los factores que interfieren en el aprendizaje lector y poder actuar sobre ellos para corregirlos.

EQUIPO DE DESARROLLO

Coordinador y especialista en Desarrollo Infantil:

Dr. Jordi Catalán Balaguer

Especialistas en Desarrollo Infantil:

Dra. M^a del Mar Ferré Rodríguez

Dr. José Mombiela Sanz

Dr. Víctor Casaprima Sagués

Optometristas:

Elisa Aribau Montón

Ana Pérez-Setién Díez

Especialistas en procesamiento auditivo:

Dr. Jaume Baylach Bruguera

Especialista en Método Padovan:

Pilar Vila García

Psicólogas infantiles:

Marga Lalande Castro

Alma Calvelo Elce

PRUEBA 1. COORDINACIÓN MOTORA

En el desarrollo neuro-senso-psicomotor del niño/a podemos diferenciar cuatro grandes etapas:

- 1- homolateral monolateral alterna
- 2- homolateral duolateral
- 3- contralateral
- 4- lateral

La primera, **homolateral monolateral alterna**, se inicia al nacer. El niño/a voltea de boca arriba a boca abajo y viceversa. Finaliza cuando es experto en el arrastrado circular. Estando en posición de boca abajo, va en busca de los objetos que le interesan girando sobre un eje imaginario colocado en su zona abdominal. Desplaza su cuerpo en el sentido de las agujas del reloj o en sentido antihorario.

Durante la segunda etapa, **homolateral duolateral**, se arrastra hacia adelante con los dos brazos a la vez.

En la tercera etapa, **contralateral**, se inicia el arrastrado, coordinando brazo derecho con pierna izquierda y brazo izquierdo con pierna derecha. Se inicia la relación funcional entre los dos hemisferios cerebrales, ya que sus movimientos están gobernados por el Sistema Piramidal de ambos lados del encéfalo que tienen que sincronizarse para hacer un avance correcto.

Más adelante, separará su abdomen del suelo y se colocará en posición de gateo. Se desplazará, en movimiento contralateral, cada vez con mayor velocidad y eficacia.

Finalizará poniéndose de pie y andando. Primero en movimiento de patrón homolateral, brazo y pierna del mismo lado y finalmente en contralateral, brazo y pierna cruzada.

Para iniciar el proceso de la lectura, es conveniente que la etapa contralateral esté integrada.

Para comprobarlo invitamos al niño/a a realizar los siguientes movimientos:

- ARRASTRADO
- GATEO HACIA ADELANTE Y HACIA ATRÁS
- PASO DEL SOLDADO
- PASO DEL TAMBOR

En todos ellos, el niño/a debe coordinar alternativamente los brazos y piernas de forma cruzada.

Otras respuestas indican que su coordinación corresponde a etapas anteriores o que hay una desorganización de base. La relación entre los dos hemisferios cerebrales estará limitada. La posibilidad de que las diferentes áreas cerebrales se conecten con eficacia es baja. El aprendizaje del niño/a se realizará con poca o sin eficacia. No se integrará la información y se olvidarán, a corto plazo, los aprendizajes trabajados.

Vídeo explicativo: <https://vimeo.com/260668416>

VALORACIÓN DE LA PRUEBA DE COORDINACIÓN MOTORA	
No sigue las instrucciones	Insuficiente
Movimientos desordenados	Insuficiente
Coordinación homolateral	Suficiente
Coordinación contralateral	Bien

En caso de respuesta **insuficiente**:

Valoración por especialista en el desarrollo infantil.

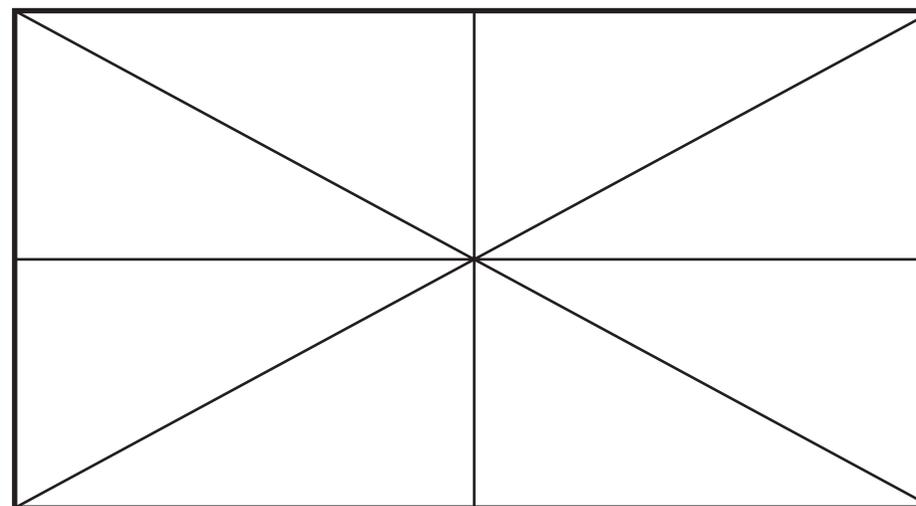
En caso de respuesta **suficiente**:

Practicar ejercicios de coordinación contralateral.

PRUEBA 2. FIGURA UNIVERSAL

La reproducción de la Figura Universal nos permite determinar el nivel de madurez del niño/a, el nivel de organización de su proceso evolutivo, la capacidad para procesar y reproducir la información visual, la concepción del espacio, algunas informaciones de su dominancia lateral y si su percepción está estructurada en base al predominio del detalle, de la globalidad o está desorganizada.

Le mostraremos una hoja con el dibujo terminado. **No debe verlo mientras lo realizamos.**



Debe reproducir la figura debajo del modelo, SIN MOVER EL PAPEL.

En ningún caso le enseñaremos como se hace este dibujo.

En primer lugar, nos fijaremos en el sentido de las líneas que dibuja. Si lo hace de izquierda a derecha y de arriba abajo, la dirección es de un niño/a diestro/a. Si lo hace de derecha a izquierda y de abajo hacia arriba, la dirección es de un niño/a zurdo/a.

Después valoraremos la organización de su dibujo.

En la medida que avance su nivel madurativo irá superando los diferentes estadios, hasta llegar a reproducirla de forma completa.

Es importante tomar como referencia en el dibujo la línea vertical, trazada en el centro del rectángulo. Le llamamos la línea media y representa la integración de la línea media corporal.

Vídeo explicativo: <https://vimeo.com/260718847>

VALORACIÓN DE LA PRUEBA DE FIGURA UNIVERSAL	
No sigue las instrucciones	Insuficiente
No hay línea media en el dibujo	Insuficiente
Ha dibujado la línea media, pero las líneas horizontales y diagonales no cruzan de un lado al otro	Suficiente
Ha dibujado la línea media y las líneas horizontales y diagonales cruzan de un lado al otro	Bien

En caso de respuesta **insuficiente** o si la Figura Universal está muy desorganizada:

Derivar a un especialista en desarrollo infantil para valoración.

En caso de respuesta **suficiente**:

Derivar a un optometrista para valoración.

PRUEBA 3. PROBLEMAS DE VISIÓN

Para leer hay que disponer de un sistema visual sano.

En las visitas pediátricas se hace una valoración para determinar si existen trastornos significativos. Si por la gravedad del problema, el pediatra lo considera oportuno, remitirá al niño/a al oftalmólogo.

La presencia de las siguientes patologías puede generar interferencias en el proceso de la lectura.

- Estrabismo (desviación de uno de los ojos)
- Ambliopía u ojo vago (ojos con baja agudeza visual)
- Astigmatismo (imagen deformada)
- Nistagmus (movimiento involuntario del ojo)
- Ptosis palpebral (caída exagerada de los párpados)
- Hipermetropía o miopías severas

En algunas ocasiones el tratamiento del estrabismo, de la ambliopía o del astigmatismo consiste en tapar con un parche el ojo sano, para que el otro ojo trabaje con más intensidad.

En estos casos, el aprendizaje de la lectura puede verse alterado, en especial si el parche se lleva durante la jornada escolar. El ojo que recibe la información tiene baja visión y además no es el ojo dominante. Se entiende por ojo dominante el que corresponde a la dominancia lateral (se verá en el apartado de lateralidad visual).

VALORACIÓN DE LA PRUEBA DE PROBLEMAS VISUALES	
Tiene un ojo tapado durante el horario escolar	Insuficiente
Presenta nistagmus o ptosis palpebral muy importante	Insuficiente
El ojo está tapado en horarios que no se hace aprendizaje de la lectura	Suficiente
*Presenta estrabismos.	Suficiente

* La presencia de estrabismo, en la mayoría de los casos, no dificulta el aprendizaje de la lectura. Más adelante, durante períodos largos de lectura, puede generar fatiga.

En caso de respuesta **insuficiente** o **suficiente**:

Derivar a un oftalmólogo.

PRUEBA 4. MOTRICIDAD VISUAL

Para leer correctamente, la motricidad de los ojos debe ser muy precisa y eficaz.

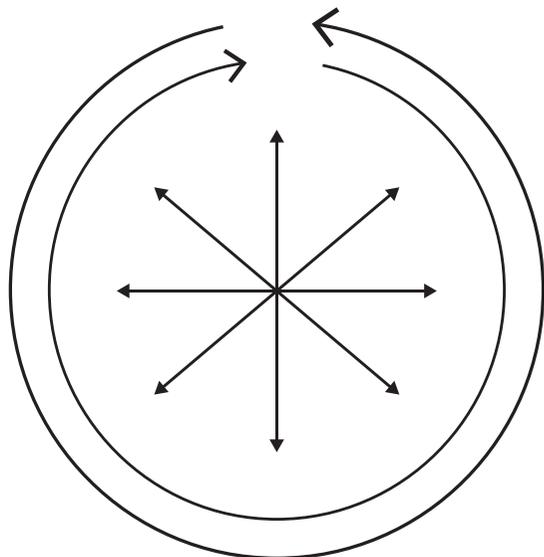
Para tener una buena visión de las letras es fundamental que ambos ojos recojan la misma información, en el mismo momento. Este objetivo es más difícil cuando los dos ojos están en constante movimiento de barrido.

Cuando el movimiento de los ojos es eficaz, será más fácil que el cerebro integre la información que le llega de los ojos. Será más fácil identificar, memorizar, relacionar las imágenes y comprender lo que se está leyendo. Cuando la información llega de forma distorsionada, borrosa, a saltos... cuesta concentrarse, mantener la atención en la tarea y el aprendizaje es más lento.

Proponemos una valoración visual muy básica, para descartar la presencia de alteraciones funcionales.

Moveremos una linterna (sin deslumbrar al niño/a) o un objeto pequeño, a unos 30 cm de sus ojos y le diremos que la siga **sin mover la cabeza**. Con movimiento amplio (diámetro de unos 40 cm) e invirtiendo unos tres segundos en cada desplazamiento.

Haremos un desplazamiento en todas las direcciones del siguiente esquema.



En primer lugar, valoraremos si mantiene la mirada de forma permanente.

Pueden presentarse saltos (especialmente cuando se pasa por el centro, donde se cambia la focalización de la visión de un ojo al otro). Normalmente sucede si falla la coordinación contralateral de todo el cuerpo). Puede haber pérdidas cortas o anticipaciones al movimiento.

El siguiente movimiento nos permitirá ver la coordinación motora de ambos ojos.

Con la linterna o el objeto pequeño colocado a unos 30 cm de distancia, le diremos que la mire. Le preguntaremos, "¿Cuántas luces ves?" Lógicamente debe ver una. "Cuando veas dos luces, me lo dices". Lentamente (unos 5 segundos) iremos acercando la linterna hacia la base de la nariz, entre los dos ojos, hasta unos 8 cm de distancia y observaremos sus movimientos oculares. Después la alejaremos al mismo ritmo y seguiremos observando el movimiento de sus ojos.

Lo correcto es que vea una luz en todo momento. Es normal ver doble a una distancia menor de 10 cm.

Posibles respuestas anómalas:

- ver dos luces a una distancia mayor de 10 cm. al acercar o alejar.
- aunque no diga que ve dos luces:
- mantiene los ojos con mirada alejada (no bizquea)

- un ojo mira hacia el centro y el otro se mueve hacia afuera (suspensión del ojo).
- se queda atascado en bizqueo, aunque la linterna se vaya alejando (fijación en convergencia).

Vídeo explicativo: <https://vimeo.com/260669103>

VALORACIÓN DE LA PRUEBA DE MOTRICIDAD VISUAL	
No sigue las instrucciones	Insuficiente
Fijación menor de 10 segundos	Insuficiente
Visión doble a más de 10 cm	Insuficiente
Mueve la cabeza para seguir la luz	Suficiente
Realiza saltos, pérdidas o anticipaciones	Suficiente
No hace movimiento de convergencia (bizqueo)	Suficiente
Suspensión de un ojo	Suficiente
Realiza fijación en convergencia	Suficiente

En caso de respuesta **insuficiente** o **suficiente**:

Derivar a un optometrista.

PRUEBA 5. LATERALIDAD GLOBAL

En el desarrollo neuro-senso-psicomotor del niño/a podemos diferenciar cuatro grandes etapas:

- 1- homolateral monolateral alterna.
- 2- homolateral duolateral.
- 3- contralateral.
- 4- lateral.

Después de que esté bien integrada la etapa contralateral, se inicia la organización **lateral**.

El Sistema Nervioso Superior está formado por dos hemisferios cerebrales, el derecho y el izquierdo. Cada uno de ellos tiene funciones distintas.

El hemisferio izquierdo se encarga de las funciones del habla (áreas de Broca y Wernicke), escritura, numeración, matemáticas, lógica y el área motora de este hemisferio activa los movimientos del lado derecho del cuerpo.

El hemisferio derecho se encarga de los sentimientos, emociones, creatividad, el arte y la música y el área motora activa los movimientos del lado izquierdo del cuerpo.

Los hemisferios cerebrales están unidos entre sí por el Cuerpo Calloso, con una importante labor de interrelacionar las funciones de ambas estructuras

Para realizar las actividades intelectuales, que caracterizan a la especie humana, es muy importante que los dos hemisferios trabajen conjuntamente y en armonía. ¿Cómo sería el lenguaje solo elaborado por el hemisferio izquierdo? Monocorde, plano, sin emoción, sin expresión comunicativa...

El proceso lateral da orden a la compleja red neuronal. La lateralidad nos permite orientarnos en unas coordenadas temporo-espaciales, nos permite tener una buena concepción del paso del tiempo, diferenciar las diferentes etapas temporales (mañana, tarde, ayer, hoy...) y una correcta organización espacial (arriba, abajo, derecha, izquierda...) y ordenar la información permitiéndonos entender códigos escritos.

A través de la información genética el niño recibe una indicación de hacia dónde debe organizar las diferentes funciones nerviosas.

El 90% de las personas son diestras y el 10 % zurdas.

Nosotros podemos valorar la dominancia lateral a través de observar las respuestas motrices y sensoriales del niño.

A continuación, le pediremos al niño/a que realice las siguientes acciones para comprobar su lateralidad.

MIMICA. Representar las acciones que le proponemos, **sin utilizar objetos.**

- ARCO-FLECHA
- GUITARRA
- SEÑALAR
- RAQUETA
- GOLF
- LANZAR PIEDRA
- CHUTAR PELOTA

REFLEJO DE HUIDA. Hacia dónde se desplaza para evitar un objeto que se le lanza.

PASO ESTRECHO. Ver qué parte del cuerpo coloca primero para pasar por un lugar estrecho.

USO DE LA MANO. ¿Qué mano utiliza para...?

- REPARTIR CARTAS
- APILAR FICHAS
- USAR PINZAS DE LA ROPA
- COGER Y LANZAR CANICAS
- LANZAR PELOTA PEQUEÑA
- RASGAR PAPEL

USO DE LA PIERNA. ¿Qué pierna utiliza para...?

- MANTENERSE A LA PATACOJA
- LEVANTARSE DESDE RODILLAS
- SUBIR A UNA SILLA
- EMPEZAR A CAMINAR

PREDOMINIO DEL OIDO. ¿Cómo sitúa su cuerpo para...?

- ESCUCHAR EL SUELO
- ESCUCHAR LA PARED
- ESCUCHAR UN SECRETO Colocado frente a nosotros, le diremos que acerque un oído para decirle algo.
- **Video explicativo:** <https://vimeo.com/260747008>

DOMINANCIA VISUAL

- ESPEJO

Le ofreceremos un espejo pequeño que tendrá tapado los dos lados y dejaremos un espacio de 1 cm. libre de arriba abajo en el centro, para que se refleje la imagen.

El niño/a debe coger el espejo con las dos manos a la vez y mirar la punta de su nariz (puede colocarse un gomito o papelito en la punta de su nariz), para que la pueda localizar mejor. En todo momento los dos ojos deben estar abiertos.

Colocará el espejo frente a él y cuando nos diga que ve su nariz, sujetaremos sus manos para que no las mueva y taparemos alternativamente sus ojos. Con uno verá la nariz y con el otro, no. El ojo con el que ve es el dominante.

Hacer esta maniobra tres veces.

- AGUJERO EN PAPEL

Hacer un agujero de unos dos centímetros de diámetro en una hoja de papel. Se lo facilitaremos al niño, para que lo coja con las dos manos a la vez. Con los brazos extendidos y con los dos ojos abiertos tiene que mirarnos la punta de nuestra nariz. El ojo que nosotros le vemos, es su ojo dominante.

Hacer esta maniobra tres veces.

Después le propondremos que lo acerque a un ojo, sin cerrar los ojos. Ese es su ojo dominante.

Hacer esta maniobra tres veces.

Si dice que ve dos trozos de espejo o dos agujeros en el papel. Debe tenerse en cuenta que puede tener visión doble.

- TUBO

Dejarle un tubo de papel, cartón u otro material, con un diámetro de unos cinco centímetros. Debe cogerlo con las dos manos a la vez y mirarnos. Colocará su ojo dominante.

Hacer esta maniobra tres veces.

Si se coloca el tubo entre los dos ojos o en la frente, diremos que tiene "ojo cíclope". Podemos afirmar que no está lateralizado.

Vídeo explicativo: <https://vimeo.com/260668798>

VALORACIÓN DE LATERALIDAD GLOBAL	
No sigue las instrucciones	Insuficiente
Tardía	Insuficiente
Desordenada	Insuficiente
Cruzada	Suficiente

VALORACIÓN DE LATERALIDAD VISUAL	
No sigue las instrucciones	Insuficiente
Ojo cíclope	Insuficiente
Ojo alternante	Insuficiente
Ve dos rayas en la prueba del espejo	Insuficiente

En caso de respuesta **insuficiente** o **suficiente** debe realizarse un diagnóstico de lateralidad por un especialista en desarrollo infantil y ordenar las dominancias laterales del niño/a.

PRUEBA 6. BARRIDO VISUAL

Para iniciar la lectura con éxito, es muy importante que el movimiento de los ojos tenga un sentido de barrido adecuado.

La lectura, en nuestra cultura, es de izquierda a derecha.

Comprobaremos el sentido del barrido visual con la lectura de tres imágenes que colocaremos frente al niño/a.

Para evitar interferencias le diremos que cierre los ojos y colocaremos las tarjetas encima de la mesa, frente a él/ella.

Le invitaremos a que abra los ojos y que nos diga lo que ve.

Repetiremos esta prueba tres veces.

Vídeo explicativo: <https://vimeo.com/260667893>

VALORACIÓN DE BARRIDO VISUAL	
No sigue las instrucciones	Insuficiente
Barrido desordenado	Insuficiente
Barrido de derecha a izquierda	Suficiente
Barrido de izquierda a derecha	Bien

Si **no sigue las instrucciones** del adulto es conveniente una consulta al especialista en desarrollo infantil.

Si hace **barrido desordenado o de derecha a izquierda**, se le entrenará durante unos días. Se le indicará como debe hacerlo, en sesiones de unos dos minutos al día. Debe "leer" las tarjetas que le ponemos delante de izquierda a derecha, de forma ordenada.

Si después de dos semanas no ha integrado este movimiento de barrido, se deberá consultar a un especialista en Desarrollo Infantil o a un Optometrista.

PRUEBA 7. LENGUAJE

Es evidente que la buena estructuración del lenguaje es trascendental para conseguir un buen nivel lector.

Es muy importante que cuando se inicie la lectura el niño/a disponga de un lenguaje maduro. El niño debe usar, al menos, unas mil palabras. Debe tener interés comunicativo. Sus frases estarán formadas por un mínimo de seis palabras. Debe usar los tres tiempos verbales básicos, pasado, presente y futuro.

Durante la adquisición del lenguaje se ordenan las estructuras cerebrales que almacenan las informaciones que llegan por vía auditiva. En la medida que el cerebro recibe los estímulos auditivos se enriquece la red neuronal.

Es muy importante que los sonidos lleguen con claridad. Con demasiada frecuencia se presentan alteraciones, por ejemplo, por ocupación de moco en el oído medio (otitis serosa). El niño percibe los sonidos de forma atenuada y distorsionada. Se ententece la estructuración del habla.

Otra alteración muy frecuente es la presencia de hipersensibilidad auditiva. Niños que perciben los sonidos con más intensidad, incluso sonidos de rango medio les pueden generar molestia, incluso dolor. Los niños con esta característica tienen tendencia a taparse los oídos como acción defensiva. También el lenguaje aparece más tarde.

El retraso en la aparición del lenguaje determina que la lectura se aprenda con más dificultad.

VALORACIÓN DEL LENGUAJE	
Se comunica con frases de 4 palabras	Insuficiente
Se comunica con frases de 6 palabras	Suficiente
Utiliza solo tiempo presente	Insuficiente
Utiliza tres tiempos verbales (pasado, presente y futuro)	Bien
Expresión muy dificultosa y muy limitada de un acontecimiento	Insuficiente
Expresión dificultosa y limitada de un acontecimiento	Suficiente
Expresión amplia y fluida de un acontecimiento	Bien

Si presenta dificultades de lenguaje:

- Derivar a un otorrino
- Realizar estudio Tomatis, Berad y/o Sena
- Intervención de un logopeda

HOJA DE VALORACIÓN. PROTOCOLO LEOBIEN

NOMBRE DEL NIÑO/A		
VALORACIÓN DE LA PRUEBA DE COORDINACIÓN MOTORA		
No sigue las instrucciones	Insuficiente	
Movimientos desordenados	Insuficiente	
Coordinación homolateral	Suficiente #	
Coordinación contralateral	Bien	
VALORACIÓN DE LA PRUEBA DE FIGURA UNIVERSAL		
No sigue las instrucciones	Insuficiente	
No hay línea media en el dibujo	Insuficiente	
Ha dibujado la línea media, pero las líneas horizontales y diagonales no cruzan de un lado al otro	Suficiente	
Ha dibujado la línea media y las líneas horizontales y diagonales cruzan de un lado al otro	Bien	
VALORACIÓN DE LA PRUEBA DE PROBLEMAS VISUALES		
Tiene un ojo tapado durante el horario escolar	Insuficiente	
Presenta nistagmus o ptosis palpebral muy importante	Insuficiente	
El ojo está tapado en horarios que no se hace aprendizaje de la lectura	Suficiente	
*Presenta estrabismos.	Suficiente #	
VALORACIÓN DE LATERALIDAD GLOBAL		
No sigue las instrucciones	Insuficiente	
Tardía	Insuficiente	
Desordenada	Insuficiente	
Cruzada	Suficiente	
VALORACIÓN DE LATERALIDAD VISUAL		
No sigue las instrucciones	Insuficiente	
Ojo ciclope	Insuficiente	
Ojo alternante	Insuficiente	
Ve dos rayas en la prueba del espejo	Insuficiente	

VALORACIÓN DE LA PRUEBA DE MOTRICIDAD VISUAL		
No sigue las instrucciones	Insuficiente	
Fijación menor de 10 segundos	Insuficiente	
Visión doble a más de 10 cm	Insuficiente	
Mueve la cabeza para seguir la luz	Suficiente #	
Realiza saltos, pérdidas o anticipaciones	Suficiente #	
No hace movimiento de convergencia (bizqueo)	Suficiente #	
Suspensión de un ojo	Suficiente #	
Realiza fijación en convergencia	Suficiente #	
VALORACIÓN DE BARRIDO VISUAL		
No sigue las instrucciones	Insuficiente	
Barrido desordenado	Insuficiente	
Barrido de derecha a izquierda	Suficiente #	
Barrido de izquierda a derecha	Bien	
VALORACIÓN DEL LENGUAJE		
Se comunica con frases de 4 palabras	Insuficiente	
Se comunica con frases de 6 palabras	Suficiente	
Utiliza solo tiempo presente	Insuficiente	
Utiliza tres tiempos verbales (pasado, presente y futuro)	Bien	
Expresión muy dificultosa y muy limitada de un acontecimiento	Insuficiente	
Expresión dificultosa y limitada de un acontecimiento	Suficiente	
Expresión amplia y fluida de un acontecimiento	Bien	

Lectura de resultados

El niño/a que tenga un solo **Insuficiente** tendrá que hacer un gran esfuerzo y tendrá pocas opciones para aprender a leer.

La presencia de varios **Insuficientes** disminuye mucho las posibilidades de aprendizaje de la lectura. **No es aconsejable que el niño/a inicie el proceso lector.**

Varios **Suficientes** indican que el niño/a deberá realizar un importante esfuerzo para alcanzar el aprendizaje de la lectura.

La presencia del **símbolo #** alerta sobre la posibilidad de problemas de lectura en un futuro como saltos de línea, fatiga, inversiones lectoras, baja comprensión... que como consecuencia generarán desmotivación en el niño/a.

¿Quieres especializarte en comprensión lectora y que tu centro obtenga una certificación de calidad avalada por la Asociación española de comprensión lectora?

Te presentamos el **PROYECTO LEOBIEN**, con el que:

- Formaremos a los docentes de tu centro escolar con el primer curso acreditado de Especialización en Comprensión Lectora.
- Te ayudaremos a establecer el Protocolo Leobien y a realizar métricas de rendimiento en todos los cursos.
- Tus alumnos disfrutarán de nuestra plataforma adaptativa Supertics Leobien y realizarán actividades físicas para mejorar su rendimiento cerebral lector.
- Y tu centro recibirá el sello de certificación de calidad avalado por la Asociación española de comprensión lectora.

¡Súmate al proyecto que mejorará la comprensión lectora de tus alumnos!

Además, para que podáis probar los beneficios de nuestra metodología, **te ofrecemos un mes gratuito a Supertics Leobien** para todos tus alumnos de primaria, de manera que de primera mano puedan probar y comprobar la mejora en aspectos claves de la lectura como la correspondencia entre grafemas y fonemas, la decodificación fonológica, la comprensión lectora y auditiva, la velocidad lectora y reforzar diferentes áreas de estimulación cognitiva como la memoria, la atención o la secuenciación.

Si estás interesado en el **PROYECTO LEOBIEN** y/o en la prueba gratuita de la plataforma Supertics Leobien, enviamos un email a info@didacticadigital.es.



BIBLIOGRAFÍA

Anton, Montserrat. La psicomotricidad en el parvulario. Cuadernos de pedagogía. Ed. Laia.

Azkoaga, Itziar e Díaz, Inma. (1999) Circuitos preventivos en educación. Ikastola Olabide.

Catalán, Jordi. Casaprima, Víctor. Ferré, Jorge. Mombiela, José. (2000) El desarrollo de la lateralidad infantil. Niño diestro-Niño zurdo. Lebón.

Catalán, Jordi. Casaprima, Víctor. Ferré, Jorge. Mombiela, José. (2006). Técnicas de tratamiento de los trastornos de la lateralidad.

Delacato, C. (1985) Tratamiento y prevención de los problemas de lectura. Sociedad española de Optometría. Colección: desarrollo Visual.

Ferré, Jorge. Aribau, Elisa. (2002) El desarrollo neurofuncional del niño y sus trastornos. Lebón

Ferré, Jorge. Ferré, M^a del Mar (2010) Lateralidad Infantil. Lebón.

Goddard, Sally (2017) El niño equilibrado. Ing.

García Nieto y Yuste Hernanz (1985). Alteraciones del lenguaje. Madurez para el aprendizaje escolar. Madrid. ICCE.

Goddard, Sally (2015) Reflejos, aprendizajes y comportamiento. Vida Kinesiología.

Goddard, Sally (2017) El niño bien equilibrado. Ing.

OEP (1997) Terapia visual: Percepción visual. Madrid: Colegio Nacional de Ópticos-Optometristas. Asercomi S.L.

Roure, Manel (1987) Predominio oculares y entrenamiento visual. X Congreso de Optometría y lentes de contacto.

Sociedad Europea de Optometría (1969) Developmental visual training. Continuing Education Courses in Optometry 69.

Tomatis, Alfred (1990) El oído y el lenguaje. Hogar del Libro.

VVAA. (1996) Visión Binocular, diagnóstico y tratamiento. Barcelona UPC.

Supertics 

 INSTITUTO MÉDICO DEL
DESARROLLO INFANTIL

© Didáctica Digital SL

C/ Frederic Mompou, 3, planta 5

08960 Sant Just Desvern (Barcelona)

No se permite la reproducción total o parcial de este protocolo, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del código penal).